आधिकारिक नियम एवं विनियम

फिल्म सबमिशन, चयन, नामांकन एवं पुरस्कार हेतु

राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026

प्रथम संस्करण

---

1. परिचय

राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026 का उद्देश्य राजस्थान की भाषाओं, बोलियों, संस्कृति, लोकजीवन, परंपराओं, सामाजिक सरोकारों तथा क्षेत्रीय सिनेमा से जुड़ी रचनात्मक प्रतिभाओं को मंच प्रदान करना है।
राजस्थान फिल्म कार्निवल में फिल्म सबमिशन करने वाला प्रत्येक निर्माता, निर्देशक अथवा प्रतिभागी इन नियम एवं विनियमों को पढ़कर एवं समझकर ही अपनी प्रविष्टि प्रस्तुत करेगा।
फिल्म या नामांकन प्रस्तुत करना इन नियमों एवं शर्तों की स्वीकृति माना जाएगा।

---

2. फिल्म की भाषा एवं क्षेत्रीय पात्रता

2.1

राजस्थान फिल्म कार्निवल में ऐसी फिल्मों का स्वागत किया जाएगा जो राजस्थान की किसी भी भाषा, बोली, उपबोली अथवा क्षेत्रीय भाषाई रूप में निर्मित हों।
पात्र भाषाओं/बोलियों में मुख्य रूप से निम्न शामिल हैं:

1. शेखावाटी
2. ढूंढाड़ी
3. हाड़ौती
4. मेवाड़ी
5. बागड़ी
6. मारवाड़ी
7. मेवाती
8. ब्रज
9. उपरोक्त भाषाओं/बोलियों की उपबोलियाँ
10. राजस्थान में प्रचलित अन्य समानार्थी अथवा मान्य क्षेत्रीय भाषाई रूप

2.2

राजस्थान की संस्कृति, इतिहास, लोकजीवन, परंपरा, सामाजिक परिवेश, समुदाय अथवा राजस्थान से जुड़े विषयों पर आधारित अन्य भारतीय भाषाओं की फिल्मों को भी आयोजन समिति के विवेकानुसार संबंधित श्रेणी में विचारार्थ लिया जा सकता है।

2.3

किसी फिल्म की भाषा अथवा बोली को संबंधित श्रेणी के लिए पात्र मानने या न मानने का अधिकार आयोजन समिति के पास सुरक्षित रहेगा।

---

3. निर्माता अथवा निर्देशक की राजस्थान से पात्रता

फिल्म के निर्माता अथवा निर्देशक में से कम से कम किसी एक का मूल रूप से राजस्थान का निवासी होना अनिवार्य है।
आयोजन समिति आवश्यकता पड़ने पर निर्माता अथवा निर्देशक से राजस्थान के मूल निवासी होने से संबंधित दस्तावेज या प्रमाण प्रस्तुत करने के लिए कह सकती है।
गलत, भ्रामक अथवा झूठी जानकारी दिए जाने की स्थिति में फिल्म का सबमिशन निरस्त किया जा सकता है।

---

4. फीचर फिल्म की अवधि

4.1

फीचर फिल्म श्रेणी में प्रस्तुत फिल्म की कुल अवधि कम से कम 40 मिनट होना अनिवार्य है।

4.2

40 मिनट से कम अवधि वाली फिल्म को फीचर फिल्म श्रेणी में स्वीकार नहीं किया जाएगा। ऐसी फिल्म को, यदि आयोजन समिति उपयुक्त समझे, किसी अन्य उपलब्ध श्रेणी में विचारार्थ लिया जा सकता है।

4.3

शॉर्ट फिल्म, डॉक्यूमेंट्री, एनीमेशन अथवा अन्य श्रेणियों की अवधि संबंधी पात्रता आयोजन समिति द्वारा अलग से निर्धारित की जा सकती है।

---

5. पटकथा पंजीकरण

फिल्म की पटकथा का Script Writers Association (SWA) अथवा संबंधित मान्य लेखक संगठन में पंजीकृत होना अनिवार्य होगा।
फिल्म सबमिशन के समय निर्माता को:

- पटकथा पंजीकरण की प्रति;
- पंजीकरण संख्या;
- पंजीकरण प्रमाण/दस्तावेज;

प्रस्तुत करना अनिवार्य होगा।
आयोजन समिति आवश्यकता पड़ने पर सत्यापन हेतु अतिरिक्त दस्तावेज भी मांग सकती है।
आवश्यक पटकथा पंजीकरण दस्तावेज प्रस्तुत नहीं किए जाने की स्थिति में फिल्म का सबमिशन निरस्त किया जा सकता है।

---

6. फिल्म की रिलीज, प्रदर्शन एवं प्रमाणन पात्रता

फिल्म को **15 सितंबर 2026 तक या उससे पहले** निम्नलिखित में से कम से कम किसी एक शर्त को पूरा करना आवश्यक होगा:

1. किसी OTT प्लेटफॉर्म पर रिलीज हुई हो; या
2. किसी सिनेमा घर में प्रदर्शित हुई हो; या
3. किसी सिनेमा घर में प्रीव्यू हुआ हो; या
4. किसी सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर प्रदर्शित हुई हो; या
5. किसी सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर प्रीव्यू हुआ हो; या
6. सेंसर बोर्ड से प्रमाणपत्र प्राप्त किया गया हो; या
7. सेंसर बोर्ड से प्रमाणपत्र प्राप्त करने के लिए आवेदन किया गया हो।

6.1 प्रमाण प्रस्तुत करना

उपरोक्त पात्रता को सिद्ध करने के लिए निर्माता को संबंधित दस्तावेज अथवा प्रमाण आयोजन समिति के समक्ष प्रस्तुत/जमा करना होगा।
इनमें, जहाँ लागू हो:

- OTT रिलीज का प्रमाण;
- सिनेमा स्क्रीनिंग का प्रमाण;
- प्रीव्यू का प्रमाण;
- सोशल मीडिया लिंक;
- सोशल मीडिया प्रदर्शन का प्रमाण;
- सेंसर प्रमाणपत्र;
- सेंसर प्रमाणपत्र आवेदन की रसीद;
- अन्य विश्वसनीय दस्तावेज;

शामिल हो सकते हैं।

6.2 प्रमाण उपलब्ध न कराने की स्थिति

निर्धारित समय के संबंध में आवश्यक प्रमाण प्रस्तुत नहीं किए जाने पर आयोजन समिति फिल्म का सबमिशन निरस्त कर सकती है।

---

7. फिल्म सबमिशन की अंतिम तिथि

राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026 के लिए फिल्म सबमिशन की अंतिम तिथि **15 सितंबर 2026** है।
सभी प्रतिभागियों को 15 सितंबर 2026 तक अपना:

- ऑनलाइन अथवा ऑफलाइन आवेदन फॉर्म;
- फिल्म की प्रति;
- आवश्यक दस्तावेज;
- पटकथा पंजीकरण प्रमाण;
- रिलीज/प्रदर्शन/प्रमाणन संबंधी प्रमाण;
- तथा अन्य आवश्यक सामग्री

जमा करना आवश्यक होगा।

7.1

15 सितंबर 2026 के बाद प्राप्त होने वाले सबमिशन को स्वीकार करना आयोजन समिति के लिए अनिवार्य नहीं होगा।

7.2

आयोजन समिति आवश्यकता पड़ने पर सबमिशन की अंतिम तिथि को बढ़ाने, घटाने अथवा संशोधित करने का अधिकार सुरक्षित रखती है। ऐसा कोई भी परिवर्तन आधिकारिक माध्यम से घोषित किया जाएगा।

7.3 स्पष्टता हेतु

15 सितंबर 2026 फिल्म सबमिशन की अंतिम तिथि भी है तथा फिल्म की रिलीज/प्रदर्शन/प्रीव्यू/सेंसर संबंधी पात्रता की अंतिम कट-ऑफ तिथि भी है, जैसा कि नियम संख्या 6 में निर्धारित है।

---

8. तकनीकी आवश्यकताएँ

डिजिटल सबमिशन के लिए निम्नलिखित तकनीकी मानकों को प्राथमिकता दी जाएगी:

- MP4 अथवा MOV फॉर्मेट;
- न्यूनतम रिज़ॉल्यूशन 1920 × 1080;
- उचित एवं स्थिर फ्रेम रेट;
- Stereo अथवा 5.1 ऑडियो;
- उच्च गुणवत्ता वाली तस्वीर एवं ध्वनि।

चयनित फिल्मों से स्क्रीनिंग के लिए उच्च गुणवत्ता वाली मास्टर कॉपी मांगी जा सकती है।
आयोजन समिति स्क्रीनिंग से पहले तकनीकी गुणवत्ता की जाँच करने का अधिकार रखती है।

---

9. फिल्म सबमिशन प्रक्रिया

राजस्थान फिल्म कार्निवल में फीचर फिल्म अथवा अन्य पात्र फिल्म के लिए ऑनलाइन अथवा ऑफलाइन आवेदन फॉर्म भरना अनिवार्य होगा।
फॉर्म में विभिन्न पुरस्कार श्रेणियों के लिए आवश्यक जानकारी एवं नामांकन मांगे जा सकते हैं।
निर्माता:

- अपने निर्देशक से परामर्श करके; अथवा
- अपने विवेकानुसार

संबंधित पुरस्कार श्रेणियों में प्रतिभागियों के नाम प्रस्तुत कर सकता है।

9.1 निर्माता द्वारा दिए गए नाम की मान्यता

किसी भी विवाद की स्थिति में आधिकारिक सबमिशन फॉर्म में निर्माता द्वारा दिए गए प्रतिभागी के नाम को प्राथमिक एवं मान्य नामांकन माना जाएगा, जब तक कि किसी वैधानिक अथवा दस्तावेजी कारण से आयोजन समिति को अन्य निर्णय लेना आवश्यक न हो।
सबमिशन के बाद नाम में परिवर्तन के लिए आयोजन समिति की अनुमति आवश्यक होगी।

---

10. सबमिशन के लिए आवश्यक सामग्री

निर्माता को आवश्यकता के अनुसार निम्नलिखित सामग्री उपलब्ध करानी होगी:

10.1 मूल जानकारी

- फिल्म का शीर्षक
- निर्माता का नाम
- निर्देशक का नाम
- प्रोडक्शन कंपनी

- संपर्क विवरण
- फिल्म की भाषा/बोली
- फिल्म की अवधि
- निर्माण वर्ष
- तकनीकी विवरण

10.2 फिल्म संबंधी सामग्री

- फिल्म का संक्षिप्त सारांश
- विस्तृत फिल्म विवरण
- निर्देशक का परिचय
- निर्माता का परिचय
- कलाकार एवं क्रू विवरण
- ट्रेलर/प्रीव्यू लिंक
- पटकथा पंजीकरण प्रमाण
- रिलीज/प्रदर्शन/सेंसर संबंधी प्रमाण

10.3 प्रचार सामग्री

चयनित फिल्म से निम्न सामग्री मांगी जा सकती है:

- हाई-रिज़ॉल्यूशन पोस्टर
- कम से कम 3 फिल्म स्टिल्स
- बिहाइंड-द-सीन्स फोटो
- निर्देशक/निर्माता का फोटो
- अन्य प्रचार सामग्री

---

11. ज्यूरी/प्रीव्यू हेतु फिल्म की प्रति

फिल्म सबमिशन के बाद निर्माता को ज्यूरी मूल्यांकन अथवा फिल्म प्रीव्यू के लिए निम्न में से कोई एक माध्यम उपलब्ध कराना होगा:

1. पेन ड्राइव में फिल्म की प्रति, अथवा
2. Google Drive अथवा आयोजन समिति द्वारा स्वीकृत डिजिटल लिंक।

फिल्म की उपलब्ध कराई गई प्रति पूर्ण, स्पष्ट एवं चलने योग्य होना आवश्यक है।

11.1 डिजिटल लिंक का उपयोग

आयोजन समिति को उपलब्ध कराए गए डिजिटल लिंक से फिल्म को:

- डाउनलोड करने;
- सुरक्षित रूप से संग्रहित करने;

- ज्यूरी को उपलब्ध कराने;
- मूल्यांकन करने;
- प्रीव्यू/स्क्रीनिंग के लिए प्रदर्शित करने

का अधिकार होगा।
यह अधिकार कार्निवल के चयन, ज्यूरी, स्क्रीनिंग एवं प्रशासनिक उद्देश्यों तक सीमित रहेगा।

---

12. चयन समिति एवं ज्यूरी

फिल्मों का मूल्यांकन आयोजन समिति द्वारा नियुक्त ज्यूरी/चयन समिति करेगी।
ज्यूरी में निम्न क्षेत्रों के विशेषज्ञ शामिल हो सकते हैं:

- फिल्म निर्माता
- निर्देशक
- अभिनेता
- लेखक
- फिल्म समीक्षक
- तकनीकी विशेषज्ञ
- सांस्कृतिक विशेषज्ञ
- मीडिया विशेषज्ञ
- रचनात्मक क्षेत्र के विशेषज्ञ
- फिल्म एवं कला क्षेत्र के अन्य विशेषज्ञ

---

13. चयन एवं मूल्यांकन के आधार

फिल्मों एवं प्रतिभागियों का मूल्यांकन निम्न आधारों पर किया जा सकता है:

- कहानी
- पटकथा
- निर्देशन
- अभिनय
- सिनेमैटोग्राफी
- संपादन
- संगीत
- बैकग्राउंड स्कोर
- ध्वनि
- तकनीकी गुणवत्ता
- मौलिकता
- सांस्कृतिक प्रासंगिकता
- रचनात्मकता
- समग्र सिनेमाई प्रभाव

अंतिम चयन एवं पुरस्कार संबंधी निर्णय ज्यूरी के मूल्यांकन के आधार पर किया जाएगा।

---

14. ज्यूरी का विशेष पुरस्कार संबंधी अधिकार

ज्यूरी को यह अधिकार होगा कि वह सबमिट किए गए नामांकित उम्मीदवारों के अतिरिक्त फिल्म से जुड़े किसी अन्य प्रतिभागी के उत्कृष्ट प्रदर्शन अथवा विशेष योगदान को देखते हुए उसे विशेष पुरस्कार/सम्मान प्रदान कर सके।
इसके लिए संबंधित प्रतिभागी का पूर्व नामांकन आवश्यक नहीं होगा।

---

15. ज्यूरी का निर्णय

ज्यूरी द्वारा लिया गया निर्णय अंतिम एवं सर्वमान्य माना जाएगा, जो लागू नियमों एवं कानूनों के अधीन होगा।

ज्यूरी के निर्णय को प्रभावित करने के लिए किसी प्रकार का अनुचित दबाव, धमकी, अभद्र व्यवहार अथवा आयोजन को बाधित करने का प्रयास स्वीकार्य नहीं होगा।
किसी व्यक्ति द्वारा मानहानिकारक, धमकीपूर्ण अथवा अन्यथा गैर-कानूनी गतिविधि किए जाने की स्थिति में आयोजन समिति को लागू कानून के अंतर्गत उपलब्ध उचित कानूनी कार्रवाई करने का अधिकार सुरक्षित रहेगा।

---

16. बौद्धिक संपदा एवं अधिकार

फिल्म के निर्माता/निर्देशक यह सुनिश्चित करने के लिए जिम्मेदार होंगे कि फिल्म में उपयोग की गई सभी सामग्री के आवश्यक अधिकार एवं अनुमतियाँ उनके पास उपलब्ध हैं।
इनमें, जहाँ लागू हो:

- कहानी एवं पटकथा अधिकार
- रूपांतरण अधिकार
- संगीत अधिकार
- साउंड रिकॉर्डिंग अधिकार
- कलाकारों के प्रदर्शन संबंधी अधिकार
- छवि एवं व्यक्तित्व संबंधी अनुमति
- लोकेशन अनुमति
- आर्काइव फुटेज अधिकार
- ट्रेडमार्क/ब्रांड अनुमति
- कॉपीराइट अनुमति

शामिल हैं।

---

17. फिल्म से उत्पन्न विवाद

फिल्म की कहानी, पटकथा, संगीत, कलाकार, कॉपीराइट, ट्रेडमार्क, शूटिंग, प्रदर्शन, सामग्री अथवा किसी तीसरे पक्ष से संबंधित विवाद के लिए फिल्म का निर्माता एवं/या संबंधित जिम्मेदार पक्ष उत्तरदायी होगा।
आयोजन समिति फिल्म निर्माता द्वारा उपलब्ध कराई गई जानकारी एवं दस्तावेजों के आधार पर कार्य करेगी।
फिल्म में किसी अनधिकृत या अवैध सामग्री के उपयोग से उत्पन्न दायित्व के लिए आयोजन समिति जिम्मेदार नहीं होगी, सिवाय उन परिस्थितियों के जहाँ कानूनन आयोजकों की स्वयं की जिम्मेदारी बनती हो।

---

18. प्रचार एवं मीडिया अधिकार

फिल्म सबमिशन करने वाला प्रतिभागी राजस्थान फिल्म कार्निवल को फिल्म से संबंधित गैर-अनन्य प्रचार अधिकार प्रदान करता है।
आयोजन समिति निम्न सामग्री का उपयोग कार्निवल के प्रचार एवं संचार के लिए कर सकती है:

- फिल्म का नाम
- पोस्टर
- फिल्म स्टिल्स
- ट्रेलर के छोटे अंश
- सीमित फिल्म अंश
- निर्देशक/निर्माता/कलाकारों की तस्वीरें
- प्रेस सामग्री
- बिहाइंड-द-सीन्स सामग्री
- कार्निवल से संबंधित साक्षात्कार

इनका उपयोग वेबसाइट, सोशल मीडिया, डिजिटल अभियान, प्रिंट सामग्री, प्रेस विज्ञप्ति, मीडिया कवरेज, महोत्सव प्रकाशन, YouTube एवं अन्य डिजिटल माध्यमों पर किया जा सकता है।

फिल्म के पूर्ण प्रसारण, व्यावसायिक उपयोग अथवा OTT/मीडिया अधिकारों का हस्तांतरण इस प्रावधान के अंतर्गत स्वतः नहीं माना जाएगा।

---

19. फिल्म स्क्रीनिंग

चयनित फिल्मों को राजस्थान फिल्म कार्निवल के आधिकारिक कार्यक्रम के अनुसार स्क्रीनिंग के लिए प्रदर्शित किया जा सकता है।
स्क्रीनिंग का समय, स्थान, माध्यम एवं कार्यक्रम आयोजन समिति द्वारा निर्धारित किया जाएगा।

तकनीकी, प्रशासनिक अथवा अन्य उचित कारणों से आयोजन समिति स्क्रीनिंग कार्यक्रम में परिवर्तन कर सकती है।

---

20. चयन एवं नामांकन की सूचना

चयनित प्रतिभागियों को आयोजन समिति द्वारा उपलब्ध आधिकारिक संचार माध्यमों से सूचित किया जाएगा।
फिल्म का सबमिशन अपने आप में:

- चयन;
- नामांकन;
- स्क्रीनिंग;
- पुरस्कार

की गारंटी नहीं है।

---

21. फिल्म वापस लेने की शर्त

एक बार फिल्म का आधिकारिक चयन हो जाने के बाद निर्माता आयोजन समिति की पूर्व लिखित अनुमति के बिना फिल्म वापस नहीं लेगा।
विशेष परिस्थितियों में निर्माता लिखित अनुरोध प्रस्तुत कर सकता है। ऐसे अनुरोध पर अंतिम निर्णय आयोजन समिति का होगा।

---

22. प्रतिभागियों का आचरण

सभी प्रतिभागियों से आदर्श, सम्मानजनक एवं पेशेवर व्यवहार की अपेक्षा की जाती है।
निम्नलिखित व्यवहार स्वीकार्य नहीं होगा:

- उत्पीड़न
- भेदभाव
- धमकी देना
- अभद्र या अपमानजनक व्यवहार
- हिंसक व्यवहार
- जानबूझकर गलत सूचना फैलाना
- दूसरे प्रतिभागी की बौद्धिक संपदा का अनधिकृत उपयोग
- ज्यूरी/आयोजन समिति पर अनुचित दबाव डालना
- आयोजन के सुचारु संचालन में जानबूझकर बाधा डालना

उल्लंघन की स्थिति में आयोजन समिति उचित कार्रवाई कर सकती है।

---

23. सामान्य नियम

1. अधूरा अथवा गलत आवेदन अस्वीकार किया जा सकता है।
2. आवेदन में दी गई जानकारी की सत्यता की जिम्मेदारी प्रतिभागी की होगी।
3. फिल्म तकनीकी रूप से चलने योग्य होनी चाहिए।
4. आवश्यक दस्तावेज समय पर उपलब्ध कराना प्रतिभागी की जिम्मेदारी होगी।
5. आयोजन समिति अतिरिक्त दस्तावेज मांग सकती है।
6. आयोजन समिति प्रत्येक प्रतिभागी को व्यक्तिगत प्रतिक्रिया देने के लिए बाध्य नहीं होगी।
7. पात्रता नियमों का पालन न करने वाली फिल्म अस्वीकार की जा सकती है।
8. एक से अधिक फिल्मों के सबमिशन की अनुमति आयोजन समिति के नियमों के अनुसार हो सकती है।
9. सबमिशन चयन अथवा पुरस्कार की गारंटी नहीं है।
10. आयोजन समिति किसी फिल्म को उपयुक्त श्रेणी में स्थानांतरित कर सकती है।
11. गलत जानकारी, जाली दस्तावेज अथवा भ्रामक प्रमाण प्रस्तुत करने पर प्रविष्टि निरस्त की जा सकती है।
12. फिल्म सबमिशन की अंतिम तिथि 15 सितंबर 2026 है।

---

24. भौतिक सामग्री एवं लॉजिस्टिक्स

भौतिक सामग्री भेजने वाले प्रतिभागी निम्न के लिए स्वयं जिम्मेदार होंगे:

- सुरक्षित पैकेजिंग
- सही लेबलिंग
- कूरियर/शिपिंग
- ट्रैकिंग
- डिलीवरी की पुष्टि
- आवश्यकता होने पर बीमा

---

25. सामग्री का संरक्षण, प्रदर्शन एवं संग्रह

आयोजन समिति को प्राप्त फिल्म एवं संबंधित सामग्री को निम्न उद्देश्यों के लिए सुरक्षित रखा जा सकता है:

- ज्यूरी मूल्यांकन
- चयन प्रक्रिया
- स्क्रीनिंग
- आयोजन संबंधी रिकॉर्ड
- दस्तावेजीकरण
- अभिलेखीकरण
- प्रचार सामग्री तैयार करना
- फिल्म से संबंधित वीडियो क्लिप, फिल्म डायलॉग, गाने इत्यादि राजस्थान फिल्म कार्निवल अपने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर पोस्ट कर सकेगा। यह उसे अधिकार होगा, आवेदनकर्ता को इस बात से ना तो आपत्ति होगी ना वह भविष्य में कभी इस पर कोई आपत्ति, कार्यवाही, कानूनी कार्यवाही करेगा।

---

26. प्रतिभागी के खर्च

जब तक आयोजन समिति द्वारा लिखित रूप से अन्यथा सूचित न किया जाए, प्रतिभागी निम्न खर्चों के लिए स्वयं जिम्मेदार होंगे:

- फिल्म सबमिशन कॉपी
- पेन ड्राइव
- कूरियर/शिपिंग
- बीमा
- उपशीर्षक
- अनुवाद
- तकनीकी रूपांतरण
- पोस्टर एवं प्रचार सामग्री
- आवश्यक दस्तावेज
- अन्य सबमिशन संबंधी खर्च

यात्रा, आवास, भोजन अथवा आतिथ्य संबंधी सहायता आयोजन समिति द्वारा घोषित आधिकारिक व्यवस्था के अनुसार होगी।

---

27. राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026 — पुरस्कार श्रेणियाँ

राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026 में निम्नलिखित 25 मुख्य पुरस्कार श्रेणियाँ प्रस्तावित हैं:

मुख्य पुरस्कार

1. Best Film — सर्वश्रेष्ठ फिल्म
2. Best Director — सर्वश्रेष्ठ निर्देशक

अभिनय पुरस्कार

3. Best Actor — सर्वश्रेष्ठ अभिनेता
4. Best Actress — सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री
5. Best Supporting Actor — सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेता
6. Best Supporting Actress — सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेत्री
7. Best Debut Actor — सर्वश्रेष्ठ नवोदित अभिनेता
8. Best Debut Actress — सर्वश्रेष्ठ नवोदित अभिनेत्री
9. Best Negative Role — सर्वश्रेष्ठ नकारात्मक भूमिका

10. Best Comedian — सर्वश्रेष्ठ हास्य अभिनेता/अभिनेत्री
11. Best Story — सर्वश्रेष्ठ कहानी
12. Best Screenplay — सर्वश्रेष्ठ पटकथा
13. Best Dialogue Writer — सर्वश्रेष्ठ संवाद लेखक

तकनीकी एवं रचनात्मक पुरस्कार

14. Best Editing — सर्वश्रेष्ठ संपादन
15. Best Cinematography — सर्वश्रेष्ठ सिनेमैटोग्राफी
16. Best Background Score — सर्वश्रेष्ठ बैकग्राउंड स्कोर
17. Best Music Director — सर्वश्रेष्ठ संगीत निर्देशक
18. Best Lyricist — सर्वश्रेष्ठ गीतकार
19. Best Singer (Male) — सर्वश्रेष्ठ पुरुष पार्श्वगायक
20. Best Singer (Female) — सर्वश्रेष्ठ महिला पार्श्वगायिका
21. Best Makeup Artist — सर्वश्रेष्ठ मेकअप आर्टिस्ट
22. Best Art Direction — सर्वश्रेष्ठ कला निर्देशन
23. Best Choreography — सर्वश्रेष्ठ कोरियोग्राफी
24. Best Action Director — सर्वश्रेष्ठ एक्शन निर्देशक

विशेष सम्मान

25. Lifetime Achievement Award — लाइफटाइम अचीवमेंट अवॉर्ड

उपरोक्त 25 मुख्य पुरस्कारों के अतिरिक्त ज्यूरी को किसी फिल्म, कलाकार, निर्देशक, लेखक, तकनीशियन, संगीतकार अथवा अन्य प्रतिभागी के असाधारण योगदान के लिए:

Special Jury Award — विशेष ज्यूरी पुरस्कार

प्रदान करने का अधिकार होगा।
इस पुरस्कार के लिए पूर्व नामांकन आवश्यक नहीं होगा।
ज्यूरी आवश्यकता एवं योग्यता के अनुसार एक से अधिक विशेष सम्मान भी प्रदान कर सकती है।

---

28. पुरस्कार संबंधी सामान्य प्रावधान

1. एक प्रतिभागी एक से अधिक पुरस्कार प्राप्त कर सकता है।
2. किसी श्रेणी में उपयुक्त उम्मीदवार न मिलने पर ज्यूरी उस श्रेणी का पुरस्कार न देने का निर्णय ले सकती है।
3. अंतिम पुरस्कार श्रेणियों में आयोजन समिति आवश्यकता के अनुसार संशोधन कर सकती है।
4. पुरस्कारों का अंतिम निर्णय ज्यूरी के मूल्यांकन के आधार पर होगा।

5. पुरस्कार समारोह का स्थान, तारीख एवं समय आयोजन समिति द्वारा घोषित किया जाएगा।

---

29. प्रमाणपत्र एवं सम्मान

चयनित, नामांकित एवं पुरस्कृत प्रतिभागियों को आयोजन समिति द्वारा, लागू नियमों के अनुसार:

- प्रमाणपत्र / सम्मान-पत्र
- ट्रॉफी पुरस्कार
- अथवा अन्य मान्यता

प्रदान की जा सकती है।

---

30. कानूनी एवं नियामकीय अनुपालन

प्रतिभागी यह सुनिश्चित करेगा कि उसकी फिल्म भारत में लागू सभी संबंधित कानूनों एवं नियमों के अनुरूप हो।
आवश्यकता पड़ने पर निम्न दस्तावेज मांगे जा सकते हैं:

- सेंसर प्रमाणपत्र
- सेंसर प्रमाणपत्र आवेदन की रसीद
- कॉपीराइट क्लियरेंस
- संगीत अधिकार
- पटकथा पंजीकरण
- रूपांतरण अधिकार
- लोकेशन अनुमति
- कलाकार/प्रदर्शन संबंधी अनुमति
- तीसरे पक्ष की सामग्री संबंधी अनुमति
- अन्य आवश्यक कानूनी दस्तावेज

---

31. अप्रत्याशित परिस्थितियाँ — Force Majeure

प्राकृतिक आपदा, सार्वजनिक स्वास्थ्य आपातकाल, सरकारी आदेश, राजनीतिक अशांति, हड़ताल, तकनीकी खराबी, बिजली/इंटरनेट बाधा, स्थल संबंधी समस्या, नियामकीय परिवर्तन अथवा अन्य अप्रत्याशित परिस्थितियों के कारण कार्यक्रम में देरी, स्थगन, परिवर्तन अथवा रद्दीकरण होने पर आयोजन समिति परिस्थितियों के अनुसार उचित निर्णय लेने का अधिकार रखती है।
आयोजन समिति आवश्यकता पड़ने पर कार्यक्रम की:

- तारीख
- स्थान

- समय
- स्क्रीनिंग
- पुरस्कार समारोह
- आयोजन का प्रारूप

बदल सकती है।

---

32. विवाद समाधान एवं क्षेत्राधिकार

किसी भी विवाद की स्थिति में पहले प्रतिभागी और आयोजन समिति के बीच आपसी संवाद के माध्यम से समाधान का प्रयास किया जाएगा।
यदि विवाद का समाधान आपसी सहमति से नहीं हो पाता है, तो मामला भारत के लागू कानूनों के अनुसार निपटाया जाएगा।
क्षेत्राधिकार:
जयपुर, राजस्थान, भारत।

अंतिम Arbitration/मध्यस्थता, न्यायालयीन कार्यवाही एवं अन्य कानूनी प्रावधानों को प्रकाशन से पूर्व आयोजन समिति के कानूनी सलाहकार द्वारा समीक्षा एवं अनुमोदित किया जाना उचित होगा।

---

33. नियमों की स्वीकृति

फिल्म अथवा नामांकन जमा करने वाला प्रतिभागी यह पुष्टि करता है कि:

- उसके द्वारा दी गई जानकारी सही एवं पूर्ण है।
- उसने नियम एवं विनियम पढ़कर समझ लिए हैं।
- उसके पास फिल्म एवं संबंधित सामग्री के आवश्यक अधिकार एवं अनुमतियाँ हैं।
- वह सबमिशन प्रक्रिया का पालन करेगा।
- वह ज्यूरी एवं चयन प्रक्रिया में सहयोग करेगा।
- वह सभी प्रतिभागियों के साथ सम्मानजनक व्यवहार करेगा।
- वह राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026 के लागू नियमों एवं शर्तों का पालन करेगा।

---

34. नियमों में संशोधन

राजस्थान फिल्म कार्निवल की आयोजन समिति प्रशासनिक, कानूनी, तकनीकी, परिचालन अथवा संगठनात्मक आवश्यकताओं के अनुसार इन नियमों में संशोधन, परिवर्तन या अपडेट करने का अधिकार सुरक्षित रखती है।
संशोधन निम्न विषयों से संबंधित हो सकते हैं:

- पात्रता

- भाषाएँ एवं श्रेणियाँ
- सबमिशन प्रक्रिया
- तकनीकी आवश्यकताएँ
- अंतिम तिथि
- दस्तावेज
- ज्यूरी प्रक्रिया
- स्क्रीनिंग
- पुरस्कार श्रेणियाँ
- कार्यक्रम की तिथि एवं स्थान
- अन्य भागीदारी संबंधी आवश्यकताएँ

प्रतिभागियों को नियमावली के नवीनतम संस्करण के लिए राजस्थान फिल्म कार्निवल के आधिकारिक संचार माध्यमों की नियमित रूप से जाँच करनी चाहिए।

---

35. ज्यूरी के संदर्भ में

35.1

राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026 के अवार्ड समारोह में सबमिट की गई फिल्मों की विभिन्न कैटेगरी में उत्तम प्रतिभागी का चयन/आकलन/मार्किंग एक निष्पक्ष ज्यूरी के पैनल के द्वारा किया जाएगा।
ज्यूरी भिन्न-भिन्न कैटेगरी में उनके उत्तम प्रदर्शन के अनुसार या अपनी समझ में बेहतर प्रदर्शन के अनुरूप मार्किंग करेगी।

35.2

जिस प्रतिभागी के कुल प्राप्तांक सबसे अधिक होंगे वह उस कैटेगरी का उत्तम प्रतिभागी घोषित होगा और उसे ही राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026 के अवार्ड समारोह में संबंधित कैटेगरी का बेस्ट टाइटल से नवाजा जाएगा।

35.3

राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026 के अवार्ड समारोह में केवल उन्हीं टॉप 5 फिल्मों की ए.वी. अवार्ड से पहले प्रदर्शित की जाएगी जिन्होंने संबंधित कैटेगरी में सर्वाधिक नंबर प्राप्त किए होंगे।
प्रत्येक कैटेगरी की ए.वी. प्रदर्शन के लिए भिन्न-भिन्न रूप से मूल्यांकन किया जाएगा।
उदाहरण:- माना कि राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026 के अवार्ड समारोह में ए से जेड तक कुल 10 फिल्मों का नामांकन आया। बेस्ट एडिटर की कैटेगरी में ए, सी, डी, एफ, और जी फिल्मों को उपरोक्त कैटेगरी में सर्वाधिक प्राप्तांक हुए हैं तो केवल इन्हीं की ए.वी. अवार्ड देने से पहले एलईडी पर दिखाई जाएगी। ठीक इसी प्रकार से बेस्ट एक्टर कैटेगरी में फिल्म बी, ई, जी, एच और आई को सर्वाधिक अंक प्राप्त हुए हैं तो केवल इन्हीं टॉप 5 की ए.वी. अवार्ड सेरेमनी से पहले दिखाई जाएगी।

35.4

फॉर्म भरने से पहले सभी प्रतिभागी/निर्माता/संबंधित अधिकृत व्यक्ति को इस संबंध में सहमत होना आवश्यक है।

35.5

ज्यूरी के बारे में अवार्ड से पहले किसी से भी परिचय नहीं करवाया जाएगा। इससे परिणामों की निष्पक्षता को लेकर संदेह हो सकता है। अवार्ड के दिन ही उनका परिचय स्टेज पर सभी प्रतिभागियों से करवाया जाएगा।

---

36. फिल्म सब्मिशन की पात्रता

राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026 अवार्ड सेरेमनी के लिए केवल वे फिल्में सब्मिशन के योग्य होंगी, जो **15 सितंबर 2025 से 15 सितंबर 2026** के मध्य निम्नलिखित में से कम से कम किसी एक शर्त को पूरा कर चुकी हों:

1. किसी OTT प्लेटफॉर्म पर रिलीज हुई हो; या
2. किसी सिनेमा घर में प्रदर्शित हुई हो; या
3. किसी सिनेमा घर में प्रीव्यू हुआ हो; या
4. किसी सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर प्रदर्शित हुई हो; या
5. किसी सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर प्रीव्यू हुआ हो; या
6. सेंसर बोर्ड से प्रमाणपत्र प्राप्त किया गया हो; या
7. सेंसर बोर्ड से प्रमाणपत्र प्राप्त करने के लिए आवेदन किया गया हो।

उपरोक्त में से कम से कम किसी एक शर्त को पूरा कर चुकी फिल्में ही राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026 अवार्ड सेरेमनी में भाग लेने के योग्य मानी जाएंगी।

36.1 महत्वपूर्ण नोट

यदि राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026 अवार्ड सेरेमनी में 15 से कम फिल्मों का सब्मिशन प्राप्त होता है, तो अवार्ड आयोजन समिति को यह अधिकार होगा कि वह **15 सितंबर 2025 की न्यूनतम पात्रता तिथि को घटा सकती है।**

36.2

सब्मिशन की अंतिम तिथि 15 सितंबर 2026 समाप्त होने के बाद, फिल्मों की संख्या बढ़ाने के उद्देश्य से दो दिन के लिए पुनः सब्मिशन खोला जा सकता है। यदि ऐसा किया जाता है, तो आवेदन केवल **17 सितंबर 2026 से 19 सितंबर 2026** तक के लिए खुले होंगे।

36.3

इस संबंध में आवेदनकर्ता को कोई विवाद करने अथवा न्यायालय में कोई वाद प्रस्तुत करने का अधिकार नहीं होगा और वह इस शर्त से पूर्णतः सहमत होगा।

36.4

इसके साथ ही, ज्यूरी अपने विवेक के आधार पर बेहतरीन प्रदर्शन वाली फिल्मों को स्वेच्छा से शामिल करने की हक़दार होगी। इस प्रक्रिया में आयोजन समिति कोई हस्तक्षेप नहीं करेगी। हालांकि, इस प्रकार शामिल की जाने वाली फिल्मों की संख्या दो से अधिक नहीं होगी।

36.5

आयोजन समिति का उद्देश्य ऐसी फिल्मों को उचित मंच प्रदान करना है, जिनसे राजस्थानी सिनेमा को बेहतर दिशा और बेहतर सिनेमा प्राप्त हो तथा फिल्म से जुड़े कलाकारों, तकनीशियनों और रचनाकारों द्वारा किए गए कार्य को उचित रूप से सराहा जा सके।

---

37. अंतिम घोषणा

राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026 के लिए फिल्म सबमिशन की अंतिम तिथि — **15 अगस्त 2026 से 15 सितंबर 2026** है।
15 सितंबर 2026 तक फिल्म सबमिशन के साथ सभी आवश्यक दस्तावेज एवं पात्रता प्रमाण उपलब्ध कराना प्रतिभागी की जिम्मेदारी होगी।
फिल्म का सबमिशन करना चयन, नामांकन, स्क्रीनिंग अथवा पुरस्कार प्राप्त करने की गारंटी नहीं है।
आयोजन समिति को पात्रता, श्रेणी, चयन, नामांकन, स्क्रीनिंग, पुरस्कार एवं प्रशासनिक प्रक्रिया से संबंधित निर्णय लेने का अधिकार इन नियमों के अधीन सुरक्षित रहेगा।

राजस्थान फिल्म कार्निवल 2026

फिल्म सबमिशन से पहले तैयार रखें

1. फिल्म का नाम।
2. फिल्म की भाषा/बोली।
3. फिल्म की श्रेणी।
4. फिल्म की अवधि एवं निर्माण वर्ष।
5. निर्माता का नाम एवं संपर्क विवरण।
6. निर्देशक का नाम एवं संपर्क विवरण।
7. निर्माता एवं निर्देशक के फोटो।
8. राजस्थान मूल निवासी होने का प्रमाण।
9. पटकथा पंजीकरण संख्या एवं प्रमाणपत्र।

10. फिल्म की पूरी डिजिटल कॉपी/Google Drive लिंक।
11. फिल्म की पात्रता का प्रमाण।
12. फिल्म का संक्षिप्त सारांश।
13. फिल्म का पोस्टर।
14. कम से कम 3 फिल्म स्टिल्स।
15. ट्रेलर/प्रीव्यू लिंक।
16. कलाकार एवं प्रमुख क्रू की सूची।
17. पुरस्कार श्रेणियों के लिए नामांकन के नाम।
18. कॉपीराइट एवं अन्य आवश्यक कानूनी दस्तावेज।
19. रिलीज/प्रदर्शन/प्रीव्यू/सेंसर संबंधी प्रमाण।

फॉर्म में मांगी गई सभी जानकारी, दस्तावेज एवं लिंक सही रूप से तैयार रखें।

Official Rules and Regulations
For Film Submission, Selection, Nomination and Awards
Rajasthan Film Carnival 2026

First Edition

---

1. Introduction

The objective of Rajasthan Film Carnival 2026 is to provide a platform to creative talents associated with the languages, dialects, culture, folk life, traditions, social concerns and regional cinema of Rajasthan.
Every producer, director or participant submitting a film to Rajasthan Film Carnival shall submit their entry only after reading and understanding these Rules and Regulations.
Submission of a film or nomination shall be deemed to constitute acceptance of these rules and conditions.

---

2. Film Language and Regional Eligibility

2.1

Rajasthan Film Carnival welcomes films produced in any language, dialect, sub-dialect or regional linguistic form of Rajasthan.
The eligible languages/dialects mainly include:

1. Shekhawati
2. Dhundhari
3. Hadoti
4. Mewari
5. Bagri
6. Marwari
7. Mewati
8. Braj
9. Sub-dialects of the above-mentioned languages/dialects
10. Other synonymous or recognized regional linguistic forms prevalent in Rajasthan

2.2

Films in other Indian languages based on the culture, history, folk life, traditions, social environment, communities or subjects related to Rajasthan may also be considered in the relevant category at the discretion of the Organizing Committee.

2.3

The right to determine whether the language or dialect of a film is eligible or not for the relevant category shall remain reserved with the Organizing Committee.

---

3. Eligibility of Producer or Director from Rajasthan

At least one of the film's producer or director must be a native resident of Rajasthan.
The Organizing Committee may, if required, ask the producer or director to provide documents or proof establishing their status as a native resident of Rajasthan.
In case of providing incorrect, misleading or false information, the film submission may be rejected.

---

4. Duration of Feature Film

4.1

The total duration of a film submitted in the Feature Film category must be at least 40 minutes.

4.2

A film with a duration of less than 40 minutes shall not be accepted in the Feature Film category. If deemed appropriate by the Organizing Committee, such a film may be considered in another available category.

4.3

The duration eligibility for Short Film, Documentary, Animation or other categories may be separately determined by the Organizing Committee.

---

5. Script Registration

The screenplay/script of the film must be registered with the Script Writers Association (SWA) or another recognized writers' organization.
At the time of film submission, the producer must provide:
· A copy of the script registration;
· Registration number;
· Registration certificate/document;
The Organizing Committee may also request additional documents for verification, if required.
Failure to provide the required script registration documents may result in rejection of the film submission.

---

6. Film Release, Exhibition and Certification Eligibility

The film must fulfill at least one of the following conditions **on or before 15 September 2026**:

1. It has been released on an OTT platform; or
2. It has been exhibited in a cinema hall; or
3. It has had a preview in a cinema hall; or
4. It has been exhibited on a social media platform; or
5. It has had a preview on a social media platform; or
6. A certificate has been obtained from the Censor Board; or

7. An application has been submitted for obtaining a certificate from the Censor Board.

6.1 Submission of Proof

To establish the above eligibility, the producer must submit/provide the relevant documents or proof to the Organizing Committee.
Where applicable, these may include:
· Proof of OTT release;
· Proof of cinema screening;
· Proof of preview;
· Social media link;
· Proof of social media exhibition;
· Censor Certificate;
· Receipt of application for Censor Certificate;
· Other reliable documents;

6.2 Failure to Provide Proof

If the required proof relating to the specified period is not provided, the Organizing Committee may reject the film submission.

---

7. Final Date for Film Submission

The final date for film submission for Rajasthan Film Carnival 2026 is **15 September 2026**.
All participants must submit the following by 15 September 2026:
· Online or offline application form;
· Copy of the film;
· Required documents;
· Script registration certificate;
· Proof relating to release/exhibition/certification;
· And other required materials.

7.1

The Organizing Committee shall not be obligated to accept submissions received after 15 September 2026.

7.2

The Organizing Committee reserves the right to extend, reduce or modify the final submission date, if required. Any such change shall be announced through official channels.

7.3 For Clarity

15 September 2026 is both the final date for film submission and the final cut-off date for the film's release/exhibition/preview/censor-related eligibility, as specified under Rule 6.

---

8. Technical Requirements

For digital submissions, the following technical standards shall be preferred:
· MP4 or MOV format;
· Minimum resolution of 1920 × 1080;
· Appropriate and stable frame rate;
· Stereo or 5.1 audio;
· High-quality picture and sound.
A high-quality master copy may be requested from selected films for screening.
The Organizing Committee reserves the right to check the technical quality before screening.

---

9. Film Submission Process

For a Feature Film or any other eligible film, it shall be mandatory to fill out an online or offline application form for submission to Rajasthan Film Carnival.
The form may request the information and nominations required for various award categories.
The producer may submit the names of participants in the relevant award categories:
· After consultation with the director; or
· At their own discretion.

9.1 Recognition of Names Submitted by the Producer

In case of any dispute, the name of the participant provided by the producer in the official submission form shall be considered the primary and valid nomination, unless the Organizing Committee is required to take another decision due to any legal or documentary reason.
Any change in the name after submission shall require permission from the Organizing Committee.

---

10. Materials Required for Submission

The producer shall provide the following materials as required:

10.1 Basic Information

· Film title
· Producer's name
· Director's name
· Production company
· Contact details
· Film language/dialect
· Film duration
· Year of production
· Technical details

10.2 Film-Related Materials

· Brief synopsis of the film

· Detailed film description
· Director's introduction
· Producer's introduction
· Cast and crew details
· Trailer/preview link
· Script registration certificate
· Release/exhibition/censor-related proof

10.3 Promotional Materials

The following materials may be requested from selected films:
· High-resolution poster
· At least 3 film stills
· Behind-the-scenes photographs
· Photograph of the director/producer
· Other promotional materials

---

11. Film Copy for Jury/Preview

After film submission, the producer must provide one of the following means for jury evaluation or film preview:

1. A copy of the film on a pen drive; or
2. A Google Drive or other digital link approved by the Organizing Committee.

The copy of the film provided must be complete, clear and playable.

11.1 Use of Digital Link

The Organizing Committee shall have the right to use the digital link provided to:
· Download the film;
· Store it securely;
· Provide it to the jury;
· Evaluate it;
· Display it for preview/screening.
This right shall be limited to the selection, jury, screening and administrative purposes of the Carnival.

---

12. Selection Committee and Jury

The films shall be evaluated by the jury/selection committee appointed by the Organizing Committee.
The jury may include experts from the following fields:
· Film Producers
· Directors
· Actors
· Writers
· Film Critics
· Technical Experts
· Cultural Experts

· Media Experts
· Experts from the Creative Field
· Other experts from the field of film and arts

---

13. Basis of Selection and Evaluation

Films and participants may be evaluated on the following basis:
· Story
· Screenplay
· Direction
· Acting
· Cinematography
· Editing
· Music
· Background Score
· Sound
· Technical Quality
· Originality
· Cultural Relevance
· Creativity
· Overall Cinematic Impact
The final selection and award-related decisions shall be based on the evaluation of the jury.

---

14. Jury's Right Regarding Special Awards

The jury shall have the right to grant a special award/honour to any other participant associated with the film, in view of their outstanding performance or special contribution, in addition to the nominated candidates submitted.
Prior nomination of such participant shall not be required.

---

15. Jury Decision

The decision taken by the jury shall be considered final and universally accepted, subject to applicable rules and laws.
Any kind of undue pressure, threat, abusive behaviour or attempt to disrupt the event in order to influence the jury's decision shall not be acceptable.
In case any person engages in defamatory, threatening or otherwise unlawful activities, the Organizing Committee reserves the right to take appropriate legal action available under applicable law.

---

16. Intellectual Property and Rights

The producer/director of the film shall be responsible for ensuring that they possess all necessary rights and permissions for all materials used in the film.
Where applicable, these include:
· Story and screenplay rights
· Adaptation rights
· Music rights
· Sound recording rights
· Rights relating to performers' performances
· Image and personality permissions
· Location permissions
· Archive footage rights
· Trademark/brand permissions
· Copyright permissions

---

17. Disputes Arising from the Film

The producer of the film and/or the concerned responsible party shall be responsible for any dispute relating to the story, screenplay, music, artists, copyright, trademark, shooting, exhibition, content or any third party.
The Organizing Committee shall act on the basis of the information and documents provided by the film producer.
The Organizing Committee shall not be responsible for any liability arising from the use of unauthorized or unlawful material in the film, except in circumstances where the organizers themselves are legally responsible.

---

18. Promotional and Media Rights

The participant submitting the film grants Rajasthan Film Carnival non-exclusive promotional rights relating to the film.
The Organizing Committee may use the following materials for the promotion and communication of the Carnival:
· Film name
· Poster
· Film stills
· Short excerpts from the trailer
· Limited film excerpts
· Photographs of the director/producer/artists
· Press materials
· Behind-the-scenes materials
· Interviews related to the Carnival
These may be used on websites, social media, digital campaigns, print materials, press releases, media coverage, festival publications, YouTube and other digital platforms.
Full broadcasting, commercial use or transfer of OTT/media rights of the film shall not automatically be considered under this provision.

---

19. Film Screening

Selected films may be screened according to the official programme of Rajasthan Film Carnival.
The time, venue, medium and programme of screening shall be determined by the Organizing Committee.
The Organizing Committee may make changes to the screening programme due to technical, administrative or other reasonable reasons.

---

20. Notification of Selection and Nomination

Selected participants shall be informed by the Organizing Committee through the available official communication channels.
Submission of a film by itself does not guarantee:
· Selection;
· Nomination;
· Screening;
· Award.

---

21. Condition for Withdrawal of Film

Once a film has been officially selected, the producer shall not withdraw the film without prior written permission from the Organizing Committee.
In special circumstances, the producer may submit a written request. The final decision on such request shall rest with the Organizing Committee.

---

22. Conduct of Participants

All participants are expected to maintain ideal, respectful and professional conduct.
The following behaviour shall not be acceptable:
· Harassment
· Discrimination
· Threatening behaviour
· Abusive or insulting behaviour
· Violent behaviour
· Knowingly spreading false information
· Unauthorized use of another participant's intellectual property
· Exercising undue pressure on the jury/Organizing Committee
· Intentionally obstructing the smooth functioning of the event
In case of violation, the Organizing Committee may take appropriate action.

---

23. General Rules

1. An incomplete or incorrect application may be rejected.
2. The participant shall be responsible for the accuracy of the information provided in the application.
3. The film must be technically playable.
4. It shall be the participant's responsibility to provide the required documents on time.
5. The Organizing Committee may request additional documents.
6. The Organizing Committee shall not be obligated to provide individual feedback to every participant.
7. A film that does not comply with the eligibility rules may be rejected.
8. Submission of more than one film may be permitted according to the rules of the Organizing Committee.
9. Submission does not guarantee selection or an award.
10. The Organizing Committee may transfer a film to an appropriate category.
11. Submission of incorrect information, forged documents or misleading proof may result in rejection of the entry.
12. The final date for film submission is 15 September 2026.

---

24. Physical Materials and Logistics

Participants sending physical materials shall be responsible for:
· Safe packaging
· Proper labeling
· Courier/shipping
· Tracking
· Confirmation of delivery
· Insurance, if required

---

25. Preservation, Exhibition and Archiving of Materials

The film and related materials received by the Organizing Committee may be preserved for the following purposes:
· Jury evaluation
· Selection process
· Screening
· Event records
· Documentation
· Archiving
· Preparation of promotional materials
· Rajasthan Film Carnival shall have the right to post video clips, film dialogues, songs, etc. related to the film on its social media platforms. The applicant shall have no objection to this and shall not raise any objection, action or legal proceedings regarding the same in the future.

---

26. Participant Expenses

Unless otherwise notified in writing by the Organizing Committee, the participant shall be responsible for the following expenses:

· Film submission copy
· Pen drive
· Courier/shipping
· Insurance
· Subtitles
· Translation
· Technical conversion
· Poster and promotional materials
· Required documents
· Other submission-related expenses
Travel, accommodation, food or hospitality assistance shall be provided according to the official arrangements announced by the Organizing Committee.

---

27. Rajasthan Film Carnival 2026 — Award Categories

Rajasthan Film Carnival 2026 proposes the following 25 main award categories:

Main Awards

1. Best Film — Best Film
2. Best Director — Best Director

Acting Awards

3. Best Actor — Best Actor
4. Best Actress — Best Actress
5. Best Supporting Actor — Best Supporting Actor
6. Best Supporting Actress — Best Supporting Actress
7. Best Debut Actor — Best Debut Actor
8. Best Debut Actress — Best Debut Actress
9. Best Negative Role — Best Negative Role
10. Best Comedian — Best Comedian Actor/Actress
11. Best Story — Best Story
12. Best Screenplay — Best Screenplay
13. Best Dialogue Writer — Best Dialogue Writer

Technical and Creative Awards

14. Best Editing — Best Editing
15. Best Cinematography — Best Cinematography
16. Best Background Score — Best Background Score
17. Best Music Director — Best Music Director
18. Best Lyricist — Best Lyricist
19. Best Singer (Male) — Best Male Playback Singer
20. Best Singer (Female) — Best Female Playback Singer
21. Best Makeup Artist — Best Makeup Artist
22. Best Art Direction — Best Art Direction
23. Best Choreography — Best Choreography
24. Best Action Director — Best Action Director

Special Honour

25. Lifetime Achievement Award — Lifetime Achievement Award
In addition to the above 25 main awards, the jury shall have the right to provide:

Special Jury Award — Special Jury Award
for an exceptional contribution by any film, artist, director, writer, technician, musician or other participant.
Prior nomination shall not be required for this award.
The jury may provide more than one special honour according to the requirement and eligibility.

---

28. General Provisions Regarding Awards

1. One participant may receive more than one award.
2. If no suitable candidate is found in any category, the jury may decide not to award that category.
3. The Organizing Committee may modify the final award categories as required.
4. The final award decision shall be based on the evaluation of the jury.
5. The venue, date and time of the award ceremony shall be announced by the Organizing Committee.

---

29. Certificates and Honours

Selected, nominated and awarded participants may be provided by the Organizing Committee, according to the applicable rules:
· Certificate / Letter of Honour
· Trophy Award
· Or other recognition

---

30. Legal and Regulatory Compliance

The participant shall ensure that their film complies with all applicable laws and regulations in India.
The following documents may be requested, if required:
· Censor Certificate
· Receipt of application for Censor Certificate
· Copyright Clearance
· Music Rights
· Script Registration
· Adaptation Rights
· Location Permission
· Artist/Performance Permission
· Permission relating to third-party materials
· Other necessary legal documents

---

31. Unforeseen Circumstances — Force Majeure

In the event of delay, postponement, modification or cancellation of the programme due to natural disasters, public health emergencies, government orders, political unrest, strikes, technical failures, electricity/internet disruptions, venue-related issues, regulatory changes or other unforeseen circumstances, the Organizing Committee shall have the right to take an appropriate decision according to the circumstances.
The Organizing Committee may, if required, change the:
· Date
· Venue
· Time
· Screening
· Award Ceremony
· Format of the event

---

32. Dispute Resolution and Jurisdiction

In case of any dispute, an attempt shall first be made to resolve the matter through mutual communication between the participant and the Organizing Committee.
If the dispute cannot be resolved through mutual agreement, the matter shall be dealt with according to the applicable laws of India.
Jurisdiction:
Jaipur, Rajasthan, India.
The final provisions relating to Arbitration, mediation, court proceedings and other legal matters should preferably be reviewed and approved by the legal advisor of the Organizing Committee before publication.

---

33. Acceptance of Rules

The participant submitting a film or nomination confirms that:
· The information provided by them is true and complete.
· They have read and understood the Rules and Regulations.
· They possess the necessary rights and permissions for the film and related materials.
· They shall follow the submission process.
· They shall cooperate with the jury and selection process.
· They shall behave respectfully with all participants.
· They shall comply with the applicable rules and conditions of Rajasthan Film Carnival 2026.

---

34. Amendments to the Rules

The Organizing Committee of Rajasthan Film Carnival reserves the right to amend, modify or update these rules according to administrative, legal, technical, operational or organizational requirements.
Amendments may relate to:
· Eligibility
· Languages and categories
· Submission process

· Technical requirements
· Final date
· Documents
· Jury process
· Screening
· Award categories
· Event date and venue
· Other participation requirements

Participants should regularly check the official communication channels of Rajasthan Film Carnival for the latest version of the Rules and Regulations.

---

35. Regarding the Jury

35.1

At the Rajasthan Film Carnival 2026 Award Ceremony, the selection/evaluation/marking of the best participants in different categories among the submitted films shall be carried out by an impartial jury panel. The jury shall award marks in different categories according to their performance or based on what they consider to be the better performance.

35.2

The participant receiving the highest total marks shall be declared the best participant in that category and shall be awarded the Best Title in the respective category at the Rajasthan Film Carnival 2026 Award Ceremony.

35.3

At the Rajasthan Film Carnival 2026 Award Ceremony, only the Top 5 films that receive the highest marks in the respective category shall have their A.V. displayed before the award.
Each category shall be evaluated separately for the purpose of A.V. presentation.

Example: Suppose a total of 10 films, from A to Z, are nominated for the Rajasthan Film Carnival 2026 Award Ceremony. In the Best Editor category, if films A, C, D, F and G receive the highest marks in the above category, only their A.V.s shall be displayed on the LED before presenting the award. Similarly, if films B, E, G, H and I receive the highest marks in the Best Actor category, only the A.V.s of these Top 5 shall be displayed before the Award Ceremony.

35.4

Before filling out the form, all participants/producers/relevant authorized persons must agree to this condition.

35.5

The identity of the jury members shall not be introduced to anyone before the award. This may raise doubts regarding the impartiality of the results. The jury members shall be introduced to all participants on stage on the day of the award.

---

36. Film Submission Eligibility

Only those films shall be eligible for submission to the Rajasthan Film Carnival 2026 Award Ceremony which have fulfilled at least one of the following conditions **between 15 September 2025 and 15 September 2026**:

1. It has been released on an OTT platform; or
2. It has been exhibited in a cinema hall; or
3. It has had a preview in a cinema hall; or
4. It has been exhibited on a social media platform; or
5. It has had a preview on a social media platform; or
6. A certificate has been obtained from the Censor Board; or
7. An application has been submitted for obtaining a certificate from the Censor Board.

Only films that have fulfilled at least one of the above conditions shall be considered eligible to participate in the Rajasthan Film Carnival 2026 Award Ceremony.

36.1 Important Note

If fewer than 15 film submissions are received for the Rajasthan Film Carnival 2026 Award Ceremony, the Award Organizing Committee shall have the right to reduce the **minimum eligibility date of 15 September 2025.**

36.2

After the final submission date of 15 September 2026 has expired, submission may be reopened for two days for the purpose of increasing the number of films. If this is done, applications shall remain open only from **17 September 2026 to 19 September 2026.**

36.3

In this regard, the applicant shall have no right to raise any dispute or institute any case in court and shall be deemed to fully agree to this condition.

36.4

In addition, the jury shall have the right, at its discretion, to voluntarily include films having outstanding performances. The Organizing Committee shall not interfere in this process. However, the number of films included in this manner shall not exceed two.

36.5

The objective of the Organizing Committee is to provide an appropriate platform to films that can provide better direction and better cinema to Rajasthani cinema, and to appropriately appreciate the work done by the artists, technicians and creators associated with such films.

---

37. Final Declaration

The final date for film submission for Rajasthan Film Carnival 2026 is **15 August 2026 to 15 September 2026**.
It shall be the responsibility of the participant to provide all required documents and eligibility proofs along with the film submission by 15 September 2026.
Submission of the film does not guarantee selection, nomination, screening or receiving an award.
The Organizing Committee reserves the right, under these rules, to take decisions relating to eligibility, category, selection, nomination, screening, awards and administrative procedures.

Rajasthan Film Carnival 2026
Keep Ready Before Film Submission

1. Film Name.
2. Film Language/Dialect.
3. Film Category.
4. Film Duration and Year of Production.
5. Producer's Name and Contact Details.
6. Director's Name and Contact Details.
7. Photographs of the Producer and Director.
8. Proof of being a native resident of Rajasthan.
9. Script Registration Number and Certificate.
10. Complete Digital Copy of the Film/Google Drive Link.
11. Proof of Film Eligibility.
12. Brief Synopsis of the Film.
13. Film Poster.
14. At least 3 Film Stills.
15. Trailer/Preview Link.
16. List of Cast and Key Crew.
17. Names for Nominations in Award Categories.
18. Copyright and Other Required Legal Documents.
19. Release/Exhibition/Preview/Censor-related Proof.

Keep all information, documents and links requested in the form ready and ensure that they are accurate.